

**Пояснительная записка**

 **к учебному плану**

**на 2015-2016 учебный год**

1. **Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана**

Учебный план школы сформирован на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ;

- Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.
2001. № 1403);

- Национальной доктрины образования в Российской Федерации: Утв. Пост. Правит. РФ от 04 окт. 2000 г. № 751;

- Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы Правительство Российской Федерации (Распоряжение от 25 августа 2008 г. N 1244-р);

- Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Письмо Минобразования России от 18.06.2003 № 28-02-484/16;

- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования (в ред. Постановлений Правительства РФ от 22.02.1997 N 212, от 08.08.2003 N 470, от 01.02.2005 N 49, от 07.12.2006 N 752), (постановление Правительства РФ от 7 марта 1995 г. N 233);

- СанПиНы, утвержденные Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 05.04.2012г. №01/3533-12-23

- Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 18.05.2004 г. № 626-06-32).

- Устава МБУДО «Мочалищенская ДШИ» от 25 августа 2014г. № 79

**2. Общая характеристика учебного плана**

 При разработке учебного плана учтены:

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 27 марта 2006 г. № 69 «О режиме рабочего времени и времени отдыха работников образовательных учреждений»;

- Письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 г. №66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»;

- Социальный заказ родительского, преподавательского, ученического коллективов.

***Основными целями***  учебно-воспитательной работы в рамках деятельности Школы являются:

* развитие мотива­ции личности к познанию и творчеству;
* реализация дополнительных образовательных программ начального обучения и образования в области искусств;
* подготовка наиболее одарённых учащихся к поступлению в учреждения среднего и высшего профессионального образования.

Исходя, из данных целей учебный план в 2015/2016 учебном году направлен на реализацию следующих задач:

* обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого развития детей в возрасте преимущественно от 6 лет;
* адаптация их к жизни в обществе;
* формирование общей культуры;
* организация содержательного досуга.

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в МБУДО «Мочалищенская ДШИ» в 2015-2016 учебном году, определяет продолжительность обучения, и распределение учебного времени между классами и образовательными областями. Единая основа учебного плана художественного образования осуществлена принципом преемственности содержания образования и его организации.

**3. Структура и принципы формирования учебного плана**

Структура и содержание учебных планов направлены на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Они включают в себя: перечень, объемы и последовательность изучения дисциплин.

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на семилетние, пятилетние, четырехлетние и трехлетние. Школа в своем образовательном процессе при создании учебных планов может применять Примерные учебные планы детской школы искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 1996 году, Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году.

Учебный план на МБУДО «Мочалищенская ДШИ» на 2015-2016 учебный год, который состоит из 4 разделов:

- Фортепиано (7ОП);

- Баян (5ОП);

- Хоровое пение (7ОП);

- Изобразительное искусство (4ОП);

Образовательные программы разделяются по видам искусств: ОП инструментального исполнительства:(фортепиано, баян,); ОП хорового пение; ОП изобразительного искусства.

 Учебные планы ОП инструментального исполнительства:

 7-летние ОП (фортепиано) для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 6,6-9лет, младшие классы I,II,III,IV, старшие классы V,VI,VII.

 5- летние ОП (баян) для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 6,6-12 лет, младшие классы I,II, старшие классы III,IV,V.

Учебные планы ОП хорового пения:

 7-летние ОП для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 6,6-9лет, младшие классы I,II,III,IV, старшие классы V,VI,VII.

Учебные планы ОП изобразительного искусства:

4- летние ОП для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 6,6-10 лет и после 10 лет, старшие классы I,II,III,IV.

Учебный план реализуется по утвержденному на 2014-2015 учебный год расписанию учебных занятий.

Продолжительность учебного года Учреждения соответствует продолжительности учебного периода общеобразовательных учреждений муниципального образования «Звениговский муниципальный район».

Продолжительность учебной недели 6 дней.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса в Учреждении является урок, продолжительностью 40 минут, 1-2 классы – 30 минут.

Возраст поступающих в Учреждение – от 6.6 до 12 лет.

План обсуждается и принимается педагогическим Советом и утверждается директором Учреждения.

**Учебный план составлен на основе следующих принципов**:

- Сохранение и совершенствование традиций отечественного художественного образования.

- Создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

**Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Фортепиано» 7 ОП**

| ***№ п/п*** | ***Наименование******предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Итоговая******аттестация*** |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Младшие классы*** | ***Старшие классы*** |
| ***Базовый учебный план (инвариант)*** |
|  |  |  | ***III*** |  | ***V*** | ***VI*** | ***VII*** |  |  |
| **1** | **Музыкальный инструмент** |  | 2 |  | 2 | 2 | 2 |  | **VII** |
| **2** | **Сольфеджио** |  | 1 |  | 1 | 1 | 1 |  | **VII** |
| **3** | **Музицирование\*** |  | 0,5 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  | **VII** |
| **4** | **Слушание музыки** |  | 1 |  | - | - | - |  |  |
| **5** | **Музыкальная литература** |  | - |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| **6** | **Коллективное музицирование (хор)** |  | 3 |  | 3 | 3 | 3 |  |  |
|  | **Всего** |  | **7,5** |  | **7,5** | **7,5** | **7,5** |  |  |

\*Музицирование предполагает: ансамбль.

Основной формой индивидуальных занятий является музыкальный инструмент: фортепиано.

Формы коллективного музицирования: хор.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в зависимости от количества обучающихся в классе и сменности занятий, но не более 10 человек в группе;

 Продолжительность обучения – 7(8) лет. Выпускники 7 класс считаются окончившими полный курс образовательной программы; в 8 класс по решению директора школы и с учетом Педагогического совета школы зачисляются не более 20% обучающихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Младшими классами считаются I-II-III-IV

Старшими считаются V-VI-VII классы.

 Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий с хором, по группам в соответствии с учебным планом.

 Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам, и обеспечивается учебными программами фортепианного отделения.

 Школа в пределах имеющихся средств может увеличить количество часов учебной нагрузки в целях профессиональной ориентации, при подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам, выпускному экзамену по различным предметам учебного плана.

**Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности**

 **«Баян» 5 ОП**

| ***№ п/п*** | ***Наименование******предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Итоговая******аттестация*** |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Старшие часы******Старшие часы*** |
| ***Базовый учебный план (инвариант)*** |
|  |  |  | ***IV*** |  |
| **1** | **Музыкальный инструмент** |  | 2 | **V** |
| **2** | **Сольфеджио** |  | 1 | **V** |
| **3** | **Музыкальная литература** |  | 1 |  |
| **4** | **Коллективное музицирование (хор)** |  | 3 |  |
|  | **Всего** |  | **7** |  |

Основной формой индивидуальных занятий является музыкальный инструмент: баян.

Формы коллективного музицирования: хор.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в зависимости от количества обучающихся в классе и сменности занятий, но не более 10 человек в группе;

 Продолжительность обучения – 5(6) лет. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы; в 6 класс по решению директора школы и с учетом Педагогического совета школы зачисляются не более 20% обучающихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Младшими классами считаются I-II.

Старшими считаются III-IV- V классы.

 Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий с хором, по группам в соответствии с учебным планом.

 Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам, и обеспечивается учебными программами народного отделения.

 Школа в пределах имеющихся средств может увеличить количество часов учебной нагрузки в целях профессиональной ориентации, при подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам, выпускному экзамену по различным предметам учебного плана.

**Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности**

 **«Хоровое пение» 7 ОП**

| ***№ п/п*** | ***Наименование******предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Итоговая******аттестация*** |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Младшие классы*** | ***Старшие классы*** |
| ***Базовый учебный план (инвариант)*** |
|  |  | ***IV*** | ***V*** | ***VI*** |  |
| **1** | **Музыкальный инструмент (общее фортепиано, общий баян)** | 1 | 1 | 1 | **VII** |
| **2** | **Сольфеджио** | 1 | 1 | 1 | **VII** |
| **3** | **Музыкальная литература** | 1 | 1 | 1 |  |
| **4** | **Специальность (хор)** | 3 | 3 | 3 | **VII** |
|  | **Всего** | **6** | **6** | **6** |  |

Основной формой индивидуальных занятий является музыкальный инструмент: общее фортепиано, общий баян.

Формы коллективного музицирования: хор.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в зависимости от количества обучающихся в классе и сменности занятий, но не более 10 человек в группе;

 Продолжительность обучения – 7(8) лет. Выпускники 7 класс считаются окончившими полный курс образовательной программы; в 8 класс по решению директора школы и с учетом Педагогического совета школы зачисляются не более 20% обучающихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Младшими классами считаются I-II-III-IV

Старшими считаются V-VI-VII классы.

 Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий с хором, по группам в соответствии с учебным планом.

 Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам, и обеспечивается учебными программами хорового отделения.

 Школа в пределах имеющихся средств может увеличить количество часов учебной нагрузки в целях профессиональной ориентации, при подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам, выпускному экзамену по различным предметам учебного плана.

**Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности**

 **«Изобразительное искусство» 4 ОП**

| ***№ п/п*** | ***Наименование******предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Итоговые просмотры*** | ***Экзаменационные просмотры*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***IV*** |  |
| **1** | **Рисунок** |  | 3 |  | ***2,3*** | **4** |
| **2** | **Живопись** |  | 3 |  | ***2,3*** | **4** |
| **3** | **Композиция** |  | 2 |  | ***2,3*** | **4** |
| **4** | **Скульптура** |  | 1 |  | ***2,3*** | **4** |
| **5** | **История изобразительного искусства** |  | 1 |  | ***3******собеседование*** | **4** |
|  | **Всего** |  | **10** |  |  |  |

По всем предметам предусмотрена групповая форма проведения занятий.

Количественный состав групп в среднем 8-10 человек.

 Продолжительность обучения – 4(5) лет. Выпускники 4 класс считаются окончившими полный курс образовательной программы; в 5 класс по решению директора школы и с учетом Педагогического совета школы зачисляются не более 20% обучающихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Все классы считаются старшими.

Дополнительно предусмотрены 56 часов по пленэру. Часы, отведенные на пленэр могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течении всего учебного года.

 Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам, и обеспечивается учебными программами художественного отделения.

 Школа в пределах имеющихся средств может увеличить количество часов учебной нагрузки в целях профессиональной ориентации, при подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам, выпускному экзамену по различным предметам учебного плана.